



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
SAMARAQAND DAVLAT
UNIVERSITETI**



Ro'yxatga olindi:

№ БД 6023100 1.25

2021-yil " " "

"TASDIQLAYMAN"

SamDU rektori:

R.I.Xalmuradov

2021-yil " " "

**СПРАВИТЕЛЬНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
FAN DASTURI**

Bilim sohasi:	200000 – Sa'nat va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230000- Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish: rus tili

Fan/modul kodi SLMI002		O'quv yili 2024-2025	Semestr 8	ECTS – Kreditlar 4
Fan/modul turi Majburiy fan		Ta'lim tili Rus tili		Haftadagi dars soatlari 4
1.	Fan nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)
	Инновационные педагогические технологии в преподавании литературы		60	60
2.	I. Fanning mazmuni Курс «Сравнительное литературоведение» включает в себя курс лекций по данному предмету. Программа адресована бакалаврам магистрантам, преподавателям, а также научным руководителям магистерских диссертаций, аспирантам и соискателям филологического направления высших учебных заведений, которые изучают сравнительного литературоведения в мировом литературном процессе. В лекционной части изложены основные моменты развития сравнительного литературоведения в современном аспекте. Компаративистика как наука и объект изучения исследователей, основные аспекты сравнения, особенности сравнительно-типологических видов сходжений – вот цель данной работы. Проблемы, рассматриваемые в пособии, помогут будущим специалистам глубже изучать произведения в контексте развития литературных жанров и течений. Творчество многих поэтов и писателей стали фундаментом в развитии литературы как вида мировом культурном процессе II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: Содержание лекционного курса. Основные тенденции современного развития литературной компаративистики Социокультурная ситуация конца XX-начала XXI века. Тенденции интеграции и глобализации в социально-политической и историко-культурной сферах жизни и постановка перед современной наукой о литературе ряд задач нового уровня. Стремление к выработке методологического исследовательского знания, интегрирующего			

национальные литературы в мировой межлитературный процесс, как в аспекте синхронии, так и диахронии как характеристика сравнительного литературоведения.

Актуальность данного типа знания для современного развития литературоведения. Этапов развития компаративистики, определение логики внутренних закономерностей во взаимосвязи и дифференциации её структур, имманентных и контекстуальных составляющих, выявление генезиса формирования и становления как формы «межлитературной общности» (Д. Дюришин).

Предмет, цели и задачи сравнительного литературоведения

О названии науки и её предмете. Теоретическое и практическое значение сравнительного литературоведения. Воссоздание духовного мира человечества как основная задача сравнительного литературоведения. Сравнительное литературоведение в системе других дисциплин науки о литературе. Основные понятия и исходные теоретические принципы современной компаративистики

Литературный процесс как предмет сравнительного литературоведения

Литературный процесс как предмет сравнительного литературоведения. Цель сравнительного литературоведения - выяснение типологической и генетической сущности литературного явления, раскрытие внутренних закономерностей, присущих литературному явлению как историческому феномену и одновременно как литературному факту. Концепция мировой литературы. Стадиальность литературного процесса в аспекте историю

поступательного движения. Литературные общности (художественные системы) – категории и эволюционные этапы литературного процесса

Категориальный аппарат литературной компаративистики: парадигма художественных взаимодействий

Категориальный аппарат сравнительного литературоведения как полииерархическая макросистема. Понятие «литературная общность». Национальная литература. Система национальных литератур. Понятия «региональная литература» и «зональная литература».

Компаративистское на следие А.Н. Веселовского.

Понятия национальная литература и мировая литература в компаративистской концепции Н.И. Конрада

Классификация форм межлитературного процесса.

Категории, классифицирующие формы межлитературного процесса. Генетически-контактные связи. Внешние контакты. Внутренние контакты. Типологические контакты, или конвергенции.

Методология сравнительного изучения литературы

Метод системного анализа. Метод сравнительного анализа. Литературоведческий метод сравнительного исследования. Процедуры сравнительного метода. Формы сравнительного метода. Методологическая теория Неупокоевой И.Г.

Компаративистское на следие М.П. Алексева

Алексеев М.П. «Прение Земли и Моря» в древнерусской письменности.

К анекдотам об Иване Грозном у С. Коллинза. Вальтер Скотт и “Слово о полку Игореве”.

1-маvzu. Проблемк сравнительнотипологического анализа. Педагогические технологии.

2-маvzu. Литературнке отношения Западг Восток

3-маvzu. А. Веселовский и сравнительнотипологическое литературоведение

4-маvzu. Литературнке течения как явления международнке

5-маvzu. Средневековая литература как предмет сравнительное литературоведение

6-маvzu. Эпическое творчество славянских народов и проблемк сравнительного изучения

7-маvzu. Международнке сказочнке сюжетк

8-маvzu. К вопросу о международнкх сказочнкх сюжетах.

9-маvzu. Мифк древнего мира

10-mavzu. A.Navoi i problema Renessansa

11-mavzu. Жирмунский и сравнительное литературоведение

12-mavzu. Современная компаративистика

III. Ama liy (yokisemina ryokilaboratoriya)
ma shg'ulotlarbo'yichako'rsatnava tavsiylar.

Ama liy ma shg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Генеалогическая классификация языков.

2. Типологический контраст русского и узбекского языков в области морфемики.

3. Типологический контраст русского и узбекского синтаксиса.

4. Типологический контраст восточно- и южнославянских языков.

5. Типологический контраст узбекского и английского языков.

В задачи практических занятий входит проверка полученных на лекционных занятиях теоретических знаний, их закрепление, применение полученных в ходе изучения теории умений и навыков.

Предлагается следующая тематика практических занятий:

1. Предмет, цели и задачи сравнительного литературоведения.
2. Основные понятия и исходные теоретические принципы современной компаративистики (в ракурсе параметров "цель", "предмет", "задачи", "место в литературоведении")
3. Литературный процесс как предмет сравнительного литературоведения.
4. Категориальный аппарат литературной компаративистики: парадигма художественных взаимодействий.
5. Компаративистское наследие А.Н. Веселовского.
6. Классификация форм межлитературного процесса.
7. Компаративистское наследие М.П. Алексеева

IV. Mustaqilta'lim va mustaqilishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.

Предлагаемая тематика:

	1. Составление сопоставительной таблицы на тему “Типологический контраст падежных систем русского и других славянских языков”. 2. Контраст синтаксических систем русского и других славянских языков (синтаксические связи в словосочетании, простое предложение). 3. Подготовка и защита рефератов на тему “Основные направления типологических исследований в Узбекистане”.
3.	V. Fan o‘qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Бакалавр должен: <i>иметь представление:</i> - об истоках педагогической мысли, основных этапах её истории, о новейших научных достижениях в этой области; - об особенностях возрастной психологии и её связи с методикой преподавания гуманитарных дисциплин; - об основных тенденциях развития современной педагогической теории и практики учебно-воспитательного процесса <i>знать и уметь использовать:</i> - традиционные и новейшие педагогические технологии в области гуманитарных наук; - основные закономерности интеграции социальных и педагогических дисциплин в процессе обучения; <i>иметь навыки:</i> - проведения учебных занятий с использованием традиционных и новейших педагогических технологий; - работы с современными техническими средствами обучения в процессе преподавания; - пользования современной научной литературой, электронными версиями учебников и каталогов библиотек. Курс «Инновационные педагогические технологии в преподавании литературы» ориентирован на совершенствование умений проектировать и моделировать новые идеи, методы и направления в практике преподавания: предназначен для дальнейшего развития навыков профессионально-методического и филологического общения в процессе дальнейшей преподавательской деятельности

	бакалавров.
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • технология развития критического мышления через чтение и письмо; • игровая технология; • кейс - стади; • мультимедийные средства; • интерактивные методы (ИНСЕРТ, кластерный анализ, составление интеллект – карт, синквейн, ПОПС- формула) • проблемное обучение; • сравнительный анализ.
5.	VII. Kreditniolishuchun talablar: Полное владение теоретическими и методическими концепциями науки, умение точно отражать результаты анализа, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий в текущей, промежуточной формах контроля, итоговой контрольной работе.
6.	Asosiy va qo'shimcha adabiyotlar hamda axborot manbalari 1.Rahbariyadabiyotlar: 1. Мирзиёев Ш.М. Танкидий тахлил, катъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истикболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи.// Ҳалқ сўзи газетаси. 2017 йил. 16 январь, №11. 2. Национальная программа по подготовке кадров (Утверждена Законом РУз от 29.08.97). 1. Герменевтика: История и современность.- М.,2009. 2. Герменевтика и деконструктивизм.- С.-Петербург.,2009. 3. Кузнецов В.Г.Герменевтики и гуманитарное познание.- М.,2009. 4. Михайлов А.А.Современная философская герменевтика.- Минск,2010 5. Гадамер Х.Г.Истина и метод: Основы философской герменевтики.- М.,2011 6. Рикёр П.Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтики.- М.,2009 7. Шлег Г.Г.Герменевтика и её проблемы.//Контекст-89-

	М.,1989;Контекст-90.- М.,2010 8. Контекст-91.- М.,1991. 9. Современные зарубежные литературоведческие концепции (Герменевтика, рецептивная эстетика).- М.,1983.
	2.Qo'shimcha adabiyotlar: 1. Бахтинология: Исследования, переводы, публикации.-С.-Петербург.,1995. 2. Бахтин М.М.Эстетика словесного творчества.-М.,1979. 3. Барт Р.Избранные рабгты:Семиотика.Поэтика.-М.,1994. 4. Лотман Ю.М.Внутри мыслящих миров.-М.,1999. 5. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX веков:Статьи.Трактаты.Эссе.-М.,1987. 6. Теории, школы, концепции: Критические анализы. Художественный текст и контекст реальности.- М.,1977. 7. Энциклопедия литературной критики. Концепции и идеи.- М.,2000. 8. Современное зарубежное литературоведение: Энциклопедический справочник.- М.,1996. 18 http://www.lib.ru 3. Internet ma'lumotlari: Интернет-сайты: 1. http://www.Ziyouet.uz 2. http://www.philology.ru 3. http://www.gramota.ru 4. http://www.litcatalog.al.ru 5. http://www.ruscenter.ru 6. http://www.textology.ru
7.	Fan dasturi Samarqand davlat universiteti O'quv-uslubiy kengashining 2021 -yil - dagi -son bayonnomasi bilan ma'qullangan.
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: Mavlyanova T.B.— SamDU filologiya fakultetining filologiya kafedrasida o'qituvchisi
9.	Taqrizchilar: Abdullayeva A.S.— SamDU filologiya fakultetining filologiya kafedrasida dotsent; Ishniyazova Sh.A.— SamDU filologiya fakultetining filologiya kafedrasida dotsent

Факультет декани

prof. A.B.Pardayev

О'quv ishlar bo'yicha prorektor

prof. A.S.Soleyev